

# Revista Pedagógica

# LÍVIA BRIGONI 2023





# Bem-vindo!

Te convido a mergulhar no maravilhoso universo da literatura, explorando histórias fascinantes, personagens cativantes e mensagens inspiradoras. Vamos compartilhar com vocês o prazer da leitura e despertar o amor pelos livros.

Nesta revista, você encontrará textos e atividades que enriquecerão sua experiência de leitura. Cada obra literária é uma porta para novos mundos, possibilitando o desenvolvimento da imaginação, a ampliação do vocabulário e o estímulo ao pensamento crítico.

Queremos auxiliá-lo a tornar a leitura uma atividade prazerosa e significativa para seus alunos, despertando o interesse pelo conhecimento e estimulando a reflexão.



Além disso, disponibilizamos sugestões de projetos pedagógicos, conectando professores, alunos e apaixonados por livros em uma comunidade de aprendizagem.

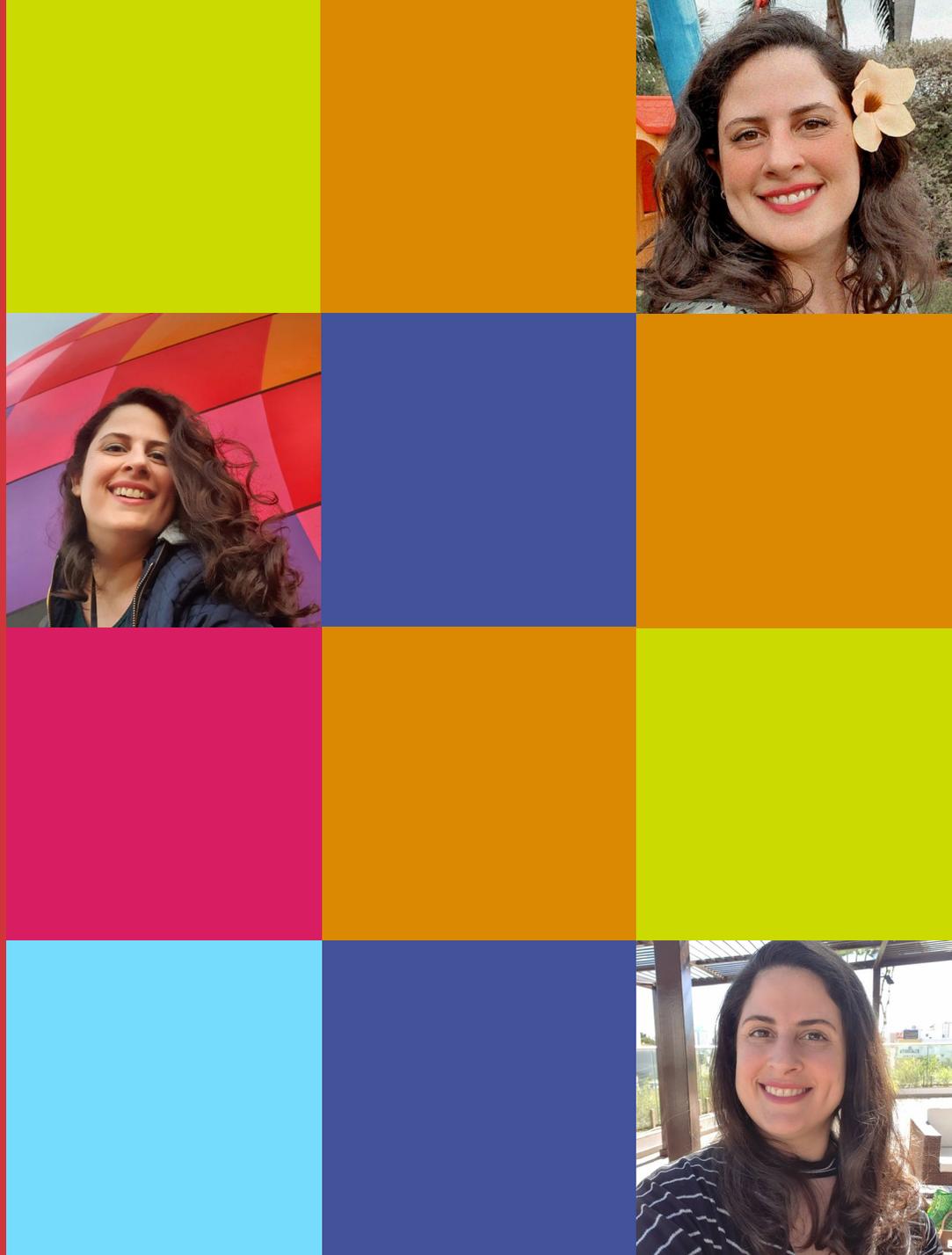
Através dessa revista, você irá embarcar em uma jornada literária, descobrindo histórias encantadoras, refletindo sobre temas relevantes e explorando novas possibilidades. Acreditamos no poder transformador da literatura e queremos compartilhar essa paixão com você.

Que essa seja uma jornada de descobertas, aprendizado e muita inspiração!

**Boa leitura!**

# Índice

<b>A autora</b> .....	5
A importância da Literatura no Desenvolvimento infantil .....	6 a 8
As 10 competências Gerais da BNCC da Educação Infantil ao Ensino Médio .....	9 a 14
Competências específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental .....	15 e 16
Projeto na Prática: <b>O Urubu-Rei e a Preguiça Dorminhoca</b> .....	17 a 22
Projeto na Prática: <b>Jataí, a abelha que descobriu o seu dom</b> ... ..	23 a 28
<b>Textos Complementares:</b>	
A família e sua importância no desenvolvimento da leitura - A literacia familiar ....	29 a 31
A ludicidade e a Literatura .....	32 e 33
As cinco categorias que norteiam as fases do desenvolvimento psicológico da criança, em relação à leitura .....	34 e 35
<b>Mentoria Parental</b> .....	36 a 39
Palestras para os pais .....	40
Agradecimentos e contatos .....	42



# Lívia Brigoni

Oie, eu sou a Lívia.

Desde criança sempre adorei boas histórias, fiz teatro e pude vivenciar muitas personagens!

Depois fui trabalhar como professora e por isso sempre vivi rodeada de crianças que são, naturalmente, muito criativas. Me tornei mãe de um menino que também tem uma imaginação muito grande e adora bons personagens! Hoje também sou escritora de livros infantis, educadora socioemocional e mentora parental.

Espero trazer muita alegria e conhecimento através das minhas histórias.





## A importância da Literatura no desenvolvimento infantil

# A importância da Literatura no desenvolvimento infantil

A literatura desempenha um papel fundamental no desenvolvimento infantil, conforme estabelecido pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ela é reconhecida como uma das áreas do conhecimento que contribui para o desenvolvimento integral das crianças, promovendo o contato com diferentes formas de expressão, ampliando o repertório oral e cultural.

Através da literatura, as crianças são convidadas a explorar um mundo de histórias, personagens e emoções. Elas têm a oportunidade de desenvolver a imaginação, a criatividade e a sensibilidade, ao se envolverem com narrativas envolventes e personagens cativantes.

Além disso, a literatura na educação infantil proporciona o desenvolvimento da linguagem oral e escrita, contribuindo para a ampliação do vocabulário, o estímulo à leitura e o aprimoramento da capacidade de expressão. Através das histórias, as crianças entram em contato com diferentes gêneros textuais, exploram estruturas linguísticas e desenvolvem habilidades de interpretação e compreensão.

# A importância da Literatura no desenvolvimento infantil

A BNCC destaca ainda a importância de se oferecer uma diversidade de textos literários, valorizando a pluralidade cultural e a inclusão. Ao ter acesso a diferentes autores, gêneros e estilos literários, as crianças têm a oportunidade de conhecer diferentes realidades, ampliar seu repertório cultural e desenvolver uma visão crítica e reflexiva do mundo.

Por meio da literatura, as crianças podem explorar temas como amizade, respeito, empatia, ética e valores, contribuindo para sua formação integral. Além disso, a leitura compartilhada e as atividades relacionadas à literatura promovem momentos de interação, diálogo e afeto entre crianças e adultos, fortalecendo vínculos e estimulando a socialização.

Portanto, a literatura na educação infantil, de acordo com a BNCC, desempenha um papel essencial no desenvolvimento das crianças, contribuindo para a formação de leitores competentes, críticos e sensíveis, capazes de se relacionar de forma significativa com o mundo ao seu redor.



# As 10 competências Gerais da BNCC Da Educação Infantil ao Ensino Médio



# 1. Conhecimento

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

## 2. Pensamento científico, crítico e criativo

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.



### 3. Repertório Cultural

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

### 4. Comunicação

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.



## 5. Cultura Digital

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

## 6. Trabalho e Projeto de Vida

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.



## 7. Argumentação

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

## 8. Autoconhecimento e Autocuidado

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

## 9. Empatia e Cooperação

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

## 10. Responsabilidade e Cidadania

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_ve\\_rsaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_ve_rsaofinal_site.pdf)



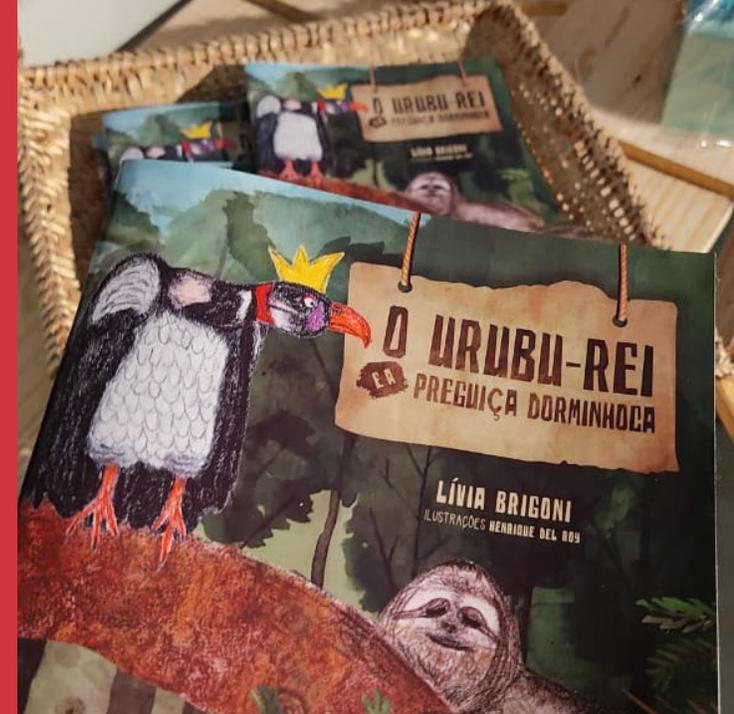
COMPETÊNCIAS  
ESPECÍFICAS DE LÍNGUA  
PORTUGUESA PARA O  
ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

# Projeto na Prática



Desenvolva a imaginação e a criatividade.

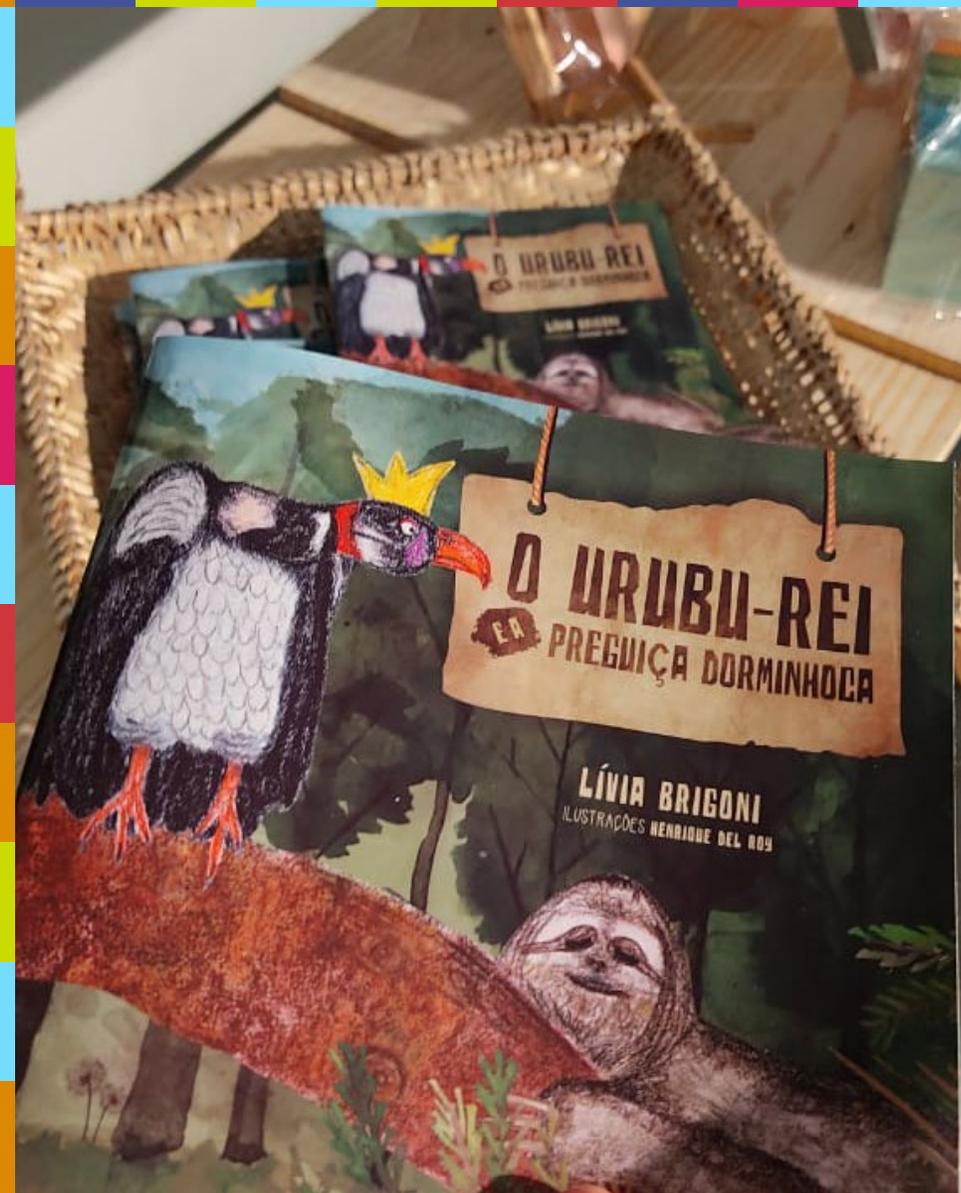


Amplie os meios de comunicação e expressão.

# O URUBU-REI E A PREGUIÇA DORMINHOCA

**Sinopse** : “O Urubu-Rei resolveu fazer uma festa e convidou os bichos de toda a floresta, mas a preguiça só queria saber de dormir. O resto, você terá que descobrir...”

**Código na BNCC:**



## Justificativa:

O livro "O URUBU-REI E A PREGUIÇA DORMINHOCA" nos oferece subsídios para um estudo sobre as diferentes espécies de animais, meio ambiente, conhecimento e preservação da fauna e flora brasileiras, conceito de fábula, rimas e estrofes, interpretação de texto e muito mais.

O professor poderá trabalhar a diversidade de situações que vive cada espécie animal, como habitat, alimentação e vida social.

Os animais tem uma grande importância no cotidiano das crianças, por sua presença em diversas histórias como fábulas, desenhos animados, pela convivência no ambiente doméstico e no ambiente social coletivo. O projeto oportuniza experiências de aprendizagem concreta e na aquisição de conhecimento à valorização e ao respeito com os animais, como seres vivos importantes para o nosso planeta e para o homem.

Através desse projeto, o professor pode explorar a natureza em sua diversidade e a preservação das espécies animais e vegetais.

A língua portuguesa também pode ser explorada através de um trabalho que aborde o gênero literário: fábula, sua interpretação e a formação de poesia (estrofes e versos rimados).

Tendo como base as Referências na BNCC para o EFI, trabalharemos nesse projeto, as habilidades e competências referentes aos temas determinados pelo professor de cada série, que julgará o que será mais eficaz e rico para a sua turma.

**Desenvolva um lindo projeto em sua escola, pautado na BNCC, através deste livro encantador!**



# Objetivos

## Objetivos Gerais

- 1 – **Conhecer** diversas espécies de animais, não somente os da história, mas também os demais pertencentes aos 5 grupos de vertebrados: aves, mamíferos, répteis, peixes e anfíbios. Dependendo do ano em que a classe se encontre, o professor pode ampliar o conhecimento, estudando os animais invertebrados.
- 2 – **Reconhecer** que os animais são seres vivos, respeitando, valorizando e protegendo-os.
- 3 – **Conhecer** os animais da história e entender que são pertencentes à **fauna brasileira**.
- 4 – **Estimular** a criança a preservar a Natureza e refletir sobre o risco de extinção dos animais, conscientizando-as a participar dos cuidados com nosso Planeta.

## Objetivos Específicos

- 1 – Saber **classificar** os animais, reconhecer a que grupo pertencem, definir suas principais características, comparando diferenças e semelhanças, através da observação;
- 2 – Saber **distinguir** selvagens de domésticos;
- 3 – **Diferenciar** vertebrados de invertebrados (classificação)
- 4 – Saber **identificar** úteis de nocivos;
- 5 – **Distinguir** diferentes formas e tamanhos de animais, lembrando seus nomes e características;
- 6 – **Conhecer** as diversidades entre os animais como: locais onde vivem (habitat), sua alimentação, seus hábitos e outras peculiaridades relativas a cada espécie.
- 7 – **Conhecer** a importância da correta alimentação dos animais para a manutenção da sua saúde.
- 8 – **Reconhecer** as relações, vínculos e utilidades dos animais para os seres humanos.

## Objetivos Socioemocionais

- 1 – **Trabalhar valores** como a **amizade e a lealdade** (todos os animais da floresta se uniram para acordar a preguiça);
- 2 – **Entender** um pouco mais sobre **resiliência**;
- 3 – **Nomear e entender as emoções** de cada um dos animais da floresta;
- 4 – **Entender** a importância de **trabalhar em grupo**;
- 5 – **Entender** a importância de **respeitar cada um do jeito que é**;
- 6 – **Mostrar** que é através do **carinho e da gentileza** que conseguimos chegar no outro (a preguiça foi acordada com cócegas e não com gritos!)

## Desenvolvimento:

O trabalho deverá ser desenvolvido através de atividades que visam atingir os objetivos acima descritos em concordância com os objetivos do planejamento geral do ano elaborado pelo professor.

## De que modo aprenderemos?

- 1 – desenvolvendo a linguagem e enriquecendo o vocabulário.
- 2 – desenvolvendo a criatividade.
- 3 – desenvolvendo a expressão corporal e a coordenação motora.
- 4 – desenvolvendo a percepção dos 5 sentidos: visão, audição, tato, paladar e olfato.
- 5 – desenvolvendo o pensamento lógico, construindo conceitos matemáticos: maior e menor, alto e baixo, igual e diferente, número, classificação e sequenciação.
- 6 – conhecendo as diferentes cores.
- 7 – identificando diferentes texturas.
- 8 – construindo texto coletivo.
- 9 – distinguindo as diferenças e semelhanças entre os animais irracionais e as pessoas.
- 10 – treinando diversas formas de movimento como: andar, correr, pular, rastejar e nadar.
- 11 – identificando e imitando sons dos animais.
- 12 – ampliando as possibilidades de pesquisa.



## Metodologias / Estratégias:

Todo o projeto poderá ser trabalhado através diversas estratégias, como: livros de histórias sobre animais, excursão ao Jardim Zoológico, explorando ambientes naturais ou ambientes da escola, pesquisas na internet, desenhos, modelagem com massa e/ou argila, maquetes, pinturas, recorte e colagem, dobraduras, jogos e trabalhos de comunicação com estruturação de palavras, frases e textos, poesias e, como rotina, leitura compartilhada diária sobre o tema gerador. Também exercícios com conceitos matemáticos e de ciências.



# Projeto na Prática



Proporcione momentos de relaxamento e entretenimento!



Desperte o interesse e a curiosidade.



Desenvolva o pensamento e as habilidades emocionais.

# Jataí, a abelha que descobriu o seu dom

**Sinopse** : “Enquanto voava por aí, a pequena Jataí estava sempre triste e mal, por se comparar a todo tipo de animal... Até que descobriu o seu dom e percebeu que era especial! Quer descobrir que dom ela tem? Aventure-se nesta história também!”

**Código na BNCC:**



## Justificativa:

“Todas as pessoas têm algo de especial e são diferentes umas das outras. Que bom!

Há os que são bons para fazer cálculos, outros que são bons com as palavras, tem aqueles que consertam qualquer coisa... Uns fazem músicas, outros, poemas. Tem gente que tem o dom de fazer as pessoas rirem e aquelas que cuidam dos animais de estimação e todos têm muita importância, pois não vivemos sozinhos, não!

Temos o costume de enxergar o que os outros fazem de bom e esquecemos de olhar para nós mesmos e vermos toda a nossa aptidão.

Precisamos aprender a olhar para dentro de nós e encontrar tudo aquilo que nos valoriza!

Esta obra mostra, através dos animais, a importância de percebermos o nosso valor, de não nos compararmos com os outros e de entendermos que cada um é de um jeito diferente e tem o seu próprio dom.”



# Objetivos

## Objetivos Gerais

- 1 – **Conhecer** diversas espécies de abelhas, não somente a da história, mas também as demais pertencentes à fauna brasileira.
- 2 – **Reconhecer** as características dos insetos e a importância das abelhas na natureza.
- 3 – **Entender** que as abelhas além de fazerem o mel são extremamente importantes como agentes polinizadoras (e que existem plantas que só se reproduzem por causa de determinadas espécies de abelhas)
- 4 – **Estimular** a criança a preservar a Natureza e as abelhas refletir sobre o risco de extinção delas, conscientizando-as a participar dos cuidados com o planeta Terra.

## Objetivos Específicos

- 1 – **Descobrir e conhecer** as diferentes espécies de abelhas brasileiras que existem.
- 2 – **Distinguir** abelhas com e sem ferrão;
- 3 – **Conhecer** as diversidades entre elas como: locais onde vivem (habitat), sua alimentação, seus hábitos e outras peculiaridades relativas a cada espécie.
- 4 – **Entender** como funciona uma colmeia (abelhas vivem em sociedade com divisão de tarefas).
- 5 – **Conhecer** a importância do mel na alimentação dos seres humanos (benefícios do mel)
- 6 – **Reconhecer** a importância das abelhas para a natureza e para os seres humanos.

## Objetivos Socioemocionais

- 1 – **Trabalhar a importância de conhecermos a nós mesmos** e entendermos no que somos bons!
- 2 – **Entender** sobre o fato de sermos **diferentes** uns dos outros e cada um de nós ter um dom e uma importância diferente dentro da comunidade;
- 3 – **Nomear e entender** os dons de cada um dos animais da história;
- 4 – Entender a importância de **respeitar** cada um do jeito que é

## Desenvolvimento:

O trabalho deverá ser desenvolvido através de atividades que visam atingir os objetivos acima descritos em concordância com os objetivos do planejamento geral do ano elaborado pelo professor.

## De que modo aprenderemos?

- 1 – desenvolvendo a linguagem e enriquecendo o vocabulário.
- 2 – desenvolvendo a criatividade.
- 3 – desenvolvendo a expressão corporal e a coordenação motora.
- 4 – desenvolvendo a percepção dos 5 sentidos: visão, audição, tato, paladar e olfato.
- 5 – desenvolvendo o pensamento lógico, construindo conceitos matemáticos: maior e menor, alto e baixo, igual e diferente, número, classificação e sequenciação.
- 6 – conhecendo as diferentes cores.
- 7 – identificando diferentes texturas.
- 8 – construindo texto coletivo.
- 9 – distinguindo as diferenças e semelhanças entre os animais irracionais e as pessoas.
- 10 – treinando diversas formas de movimento como: andar, correr, pular, rastejar e nadar.
- 11 – identificando e imitando sons dos animais.
- 12 – ampliando as possibilidades de pesquisa.



## Metodologias / Estratégias:

Todo o projeto poderá ser trabalhado através diversas estratégias, como: livros de histórias sobre as abelhas, excursão para apiários, pesquisas na internet, desenhos, modelagem com massa e/ou argila, maquetes, pinturas, recorte e colagem, dobraduras, jogos e trabalhos de comunicação com estruturação de palavras, frases e textos, poesias e, como rotina, leitura compartilhada diária sobre o tema gerador. Também exercícios com conceitos matemáticos e científicos.



## A família e sua importância no desenvolvimento da leitura

### A literacia familiar

O **desenvolvimento da literacia no ambiente familiar** desempenha um papel fundamental na formação das habilidades de leitura e escrita das crianças. O contato com práticas de leitura desde cedo, o estímulo à linguagem oral e escrita, e o incentivo à exploração de diferentes gêneros literários são aspectos essenciais para promover a literacia no ambiente familiar.

Algumas maneiras de fomentar a literacia em casa incluem:

**Leitura em família:** Reserve momentos para ler livros em voz alta, compartilhar histórias e discutir os conteúdos. Isso ajuda a desenvolver o vocabulário, a compreensão de texto e o gosto pela leitura.

**Criação de um ambiente de leitura:** Tenha livros acessíveis em casa, crie um cantinho de leitura aconchegante e estimule as crianças a explorarem os livros de acordo com seus interesses.

**Conversas e diálogos:** Promova diálogos e conversas ricas em vocabulário e estruturação gramatical. Incentive as crianças a fazerem perguntas, expressarem suas opiniões e compartilharem suas ideias.

**Estímulo à escrita:** Ofereça materiais para que as crianças possam praticar a escrita, como lápis, papel, cadernos, e incentive-as a escreverem cartas, bilhetes ou diários.

# Textos Complementares

**Atividades relacionadas à literatura:** Realize atividades lúdicas e criativas que envolvam a literatura, como dramatizações, produção de livros caseiros, jogos de palavras e caça ao tesouro literário.

**Exemplo dos pais:** Os pais são modelos importantes para as crianças, portanto, demonstre interesse pela leitura, leia regularmente e compartilhe suas próprias experiências literárias.



Ao proporcionar um ambiente rico em estímulos literários, o desenvolvimento da literacia no ambiente familiar fortalece as habilidades de leitura e escrita das crianças, além de despertar o gosto pela leitura, a criatividade e a imaginação.

## Atividades para o desenvolvimento da literacia no ambiente familiar

- leitura e narração de histórias
- memória fonológica
- prontidão para leitura
- processamento visual
- flexibilidade cognitiva
- desenvolvimento de vocabulário
- fluência em leitura oral
- produção de escrita
- compreensão de textos e diversidade de gêneros literários: parlendas, rimas, poesias...
- revisão de conteúdos relacionados ao desenvolvimento de competências leitoras
- exercícios viso-motores
- ensino das habilidades de leitura e de escrita em um sistema alfabético
- conhecer o código alfabético e as correspondências grafofonêmicas com o objetivo de ler e escrever adequadamente.



## A ludicidade e a literatura

A literatura infantil e a ludicidade tem papel importante no processo de alfabetização, além de despertar e incentivar o interesse pela leitura, atua diretamente nas várias áreas do conhecimento voltadas ao trabalho interdisciplinar. As crianças quando ouvem histórias vivenciam emoções, acessam lugares desconhecidos, sonham, criam imagens, pensamentos e novos aprendizados.

A ludicidade está relacionada ao protagonismo das crianças nos momentos de dramatização, na utilização de diversos recursos como figurinos, cenários, entre outros.

As atividades lúdicas tornam-se também ferramentas indispensáveis na sala de aula, propiciando a socialização e a construção do desenvolvimento da aprendizagem significativa dos alunos. Quando a criança brinca com um objeto como se fosse outro, ela se relaciona com diversos sentidos, ou seja, quando ela não tem brinquedos a disposição, a criança usa a imaginação e cria seus brinquedos, conforme sua criatividade.

Apresentar às crianças situações problemáticas a partir do lúdico como instrumento de viabilização e promoção da alfabetização, proporcionar subsídios teóricos metodológicos sobre o uso da literatura infantil e da ludicidade, estimulando a capacidade de compreensão de literatura e escrita.

**“A interação da criança com a literatura possibilita uma formação rica em aspectos lúdicos, imaginativos e simbólicos” (MELO,2015).**

Através do lúdico e da literatura a criança percebe o belo, desenvolve o imaginário e se utiliza das benesses de um mundo cheio de encantos e emoções, sendo uma forma agradável e prazerosa de aprender. Por meio da literatura o leitor enriquece suas capacidades e percepções do meio social, viabilizando a promoção da alfabetização.

**Segundo Abramovich “[...] por meio das histórias a criança pode vivenciar diferentes emoções, sentindo profundamente o que as narrativas podem provocar no imaginário infantil” (1997, p.17),**

Com o uso de estratégias e ferramentas diferenciadas, incluindo livros e brincadeiras, o professor pode realizar um trabalho que estimula e envolve a criança para a leitura. Assim, quanto mais lúdico for o aplicado, mais adequada e efetiva será a formação de leitores e mais eficaz será a aquisição de leitura e escrita.

**ABRAMOVICH, F. Literatura Infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1997.**

**MELO, Raimunda Alves. Literatura infantil lúdica: uma importante ferramenta para a formação de leitores. Disponível na Plataforma do Letramento: <http://52.7.251.16/em-revistacoluna-detalhe/572/literatura-infantil-ludica-uma-importante-ferramenta-para-a-formacao-deleitores.html> Acesso 20/11/2021**

## As cinco categorias que norteiam as fases do desenvolvimento psicológico da criança, em relação à leitura:

**Pré-leitor (2 a 3 anos):** Nessa fase, a criança está em seus primeiros contatos com o mundo das palavras e da linguagem escrita. Ela está começando a reconhecer e explorar livros, associando imagens e objetos às palavras correspondentes. A ênfase nessa etapa está na familiarização com livros e na promoção do prazer pela leitura.

**Leitor iniciante (4 a 6 anos):** Nessa fase, a criança está avançando na aquisição das habilidades de leitura e escrita. Ela está desenvolvendo a consciência fonológica, ou seja, a habilidade de perceber e manipular os sons da fala. Nesse estágio, é comum que a criança comece a associar letras aos sons correspondentes, iniciando-se na decodificação e na compreensão de textos simples.

# Textos Complementares

**Leitor-em-processo (7 a 9 anos):** Nessa fase, a criança está progredindo em suas habilidades de leitura e escrita. Ela está aprimorando sua capacidade de decodificar palavras de forma mais fluente e está adquirindo maior compreensão de textos mais complexos. Além disso, a criança começa a desenvolver a habilidade de refletir sobre o que lê, fazendo conexões com suas experiências e conhecimentos prévios.

**Leitor fluente (10 a 11 anos):** Nessa fase, a criança já adquiriu um bom domínio das habilidades de leitura e escrita. Ela é capaz de ler com fluência, compreender textos mais extensos e fazer inferências a partir das informações apresentadas. O leitor fluente está apto a lidar com diferentes gêneros textuais e a utilizar estratégias de leitura mais avançadas, como fazer análises críticas e interpretativas.

**Leitor crítico (a partir de 12 anos):** Nessa fase, a criança se torna um leitor mais autônomo e crítico. Ela é capaz de analisar e interpretar textos de forma mais profunda, identificando intenções do autor, avaliando argumentos e formando opiniões embasadas. O leitor crítico também é capaz de reconhecer diferentes perspectivas e desenvolver senso crítico em relação ao que lê, utilizando a leitura como instrumento de conhecimento e reflexão.

# Mentoria Parental



Amor, vínculo e conexão  
entre pais/mães e filhos.

Apoio emocional e confiança  
nos pais/mães!



Construção da autoestima  
e segurança dos filhos.



## Contribuição para o desenvolvimento emocional saudável das crianças e o fortalecimento familiar

A mentoria parental é um processo de **apoio e orientação** oferecido a pais ou responsáveis por profissionais especializados, com o objetivo de ajudá-los a **desenvolver habilidades parentais efetivas e fortalecer o relacionamento com seus filhos**. É uma abordagem que visa capacitar os pais a enfrentarem os desafios da parentalidade, oferecendo **suporte emocional, orientação prática e estratégias personalizadas** para lidar com situações específicas.

Existem diversas citações teóricas que embasam a mentoria parental, destacando **sua importância e benefícios**. Alguns teóricos e pesquisadores renomados na área do desenvolvimento infantil e da parentalidade têm abordado o tema. Vejamos algumas citações relevantes:

"A mentoria parental é um processo de aprendizado mútuo, onde os pais são capacitados a desempenhar seu papel de forma mais eficaz, promovendo o bem-estar e o desenvolvimento saudável dos filhos" (Dunst & Trivette, 2009).



"A mentoria parental oferece aos pais um ambiente seguro para explorar suas preocupações, buscar soluções e receber feedback construtivo, visando fortalecer as habilidades parentais e promover uma interação positiva com os filhos" (Bretherton, 1992).

"O objetivo da mentoria parental é capacitar os pais a se tornarem agentes de mudança positiva na vida de seus filhos, promovendo uma educação amorosa, disciplina saudável e um ambiente familiar acolhedor" (McGuire-Snieckus & Pfiffner, 2011).

Os **objetivos** da mentoria parental **podem variar de acordo com as necessidades individuais de cada família**, mas geralmente incluem:

Fortalecer o vínculo entre pais e filhos, promovendo uma relação afetiva e de confiança mútua.

Desenvolver habilidades de comunicação efetiva entre pais e filhos, permitindo uma interação saudável e respeitosa.



**Proporcionar orientação e suporte** na criação de limites e disciplina adequada, promovendo um **ambiente familiar estruturado e seguro**.

**Oferecer estratégias** para lidar com desafios específicos, como comportamento desafiador, dificuldades de sono, alimentação seletiva, entre outros.

Promover a **autoconfiança e a autoestima dos pais**, capacitando-os a tomar decisões informadas e confiantes na criação dos filhos.

**Fornecer informações e recursos** relevantes sobre o desenvolvimento infantil, para que os pais possam entender as necessidades e características de seus filhos em cada fase.

**Auxiliar os pais na resolução de conflitos familiares**, buscando um ambiente harmonioso e de apoio mútuo.

Esses são apenas alguns exemplos de objetivos da mentoria parental, que podem ser adaptados de acordo com as demandas e particularidades de cada família. **O principal foco é promover o bem-estar das crianças, fortalecer os laços familiares e capacitar os pais a desempenharem seu papel de forma saudável e consciente.**



# Palestras para Pais



Conexão com os filhos

Comportamento infantil  
Momentos desafiadores



Segurança e  
entendimento aos pais



Palestras que contribuem com o entendimento das fases do desenvolvimento infantil e levam segurança aos pais até nos momentos mais desafiadores:

- Da frustração à Resiliência
- O Desenvolvimento Socioemocional das Crianças



# Obrigada!

Lívia Brigoni

 [liviabrigoni@yahoo.com.br](mailto:liviabrigoni@yahoo.com.br)

 [@livia\\_educadora](https://www.instagram.com/livia_educadora)

 [www.liviaeducadora.com.br](http://www.liviaeducadora.com.br)

